



**IVA
BASTLOVÁ**

Iva pracuje jako interiérová designérka od roku 2002, poté co vystudovala obor navrhování interiérů a nábytku a následně i obor nábytek a výrobky ze dřeva, navrhuje komplexní soukromé i veřejné interiéry a produkty do interiéru. K zákazníkům přistupuje individuálně a stejným způsobem navrhuje i interiéry. Více než 10 let publikuje v řadě odborných magazínů a od roku 2016 vydává vlastní odborný magazín určený profesionálům z oboru interiérů. Mimo návrhářskou a redakční činnost také přednáší, provozuje lektorskou činnost a organizuje doprovodné programy pro veletrhy o bydlení. Je také organizátorkou odborného semináře Interiéry, který se pravidelně koná od roku 2012.

kuchyně jako žádné jiné

Kuchyňská linka není jen pracoviště, kde se připravují chutné pokrmy. V současné době patří kuchyně k nejvíce reprezentativnímu prostoru v bytě či domě. Z malé, tmavé kuchyně oddělené od běžného obytného prostoru, se stala chloubou paní domu, ať je záliba ve vaření dámskou či pánskou záležitostí.

Stále větším trendem v zařizování interiérů je individualizace, a to platí o jakémkoli stylu (moderním, strohém, přírodním, rustikálním, romantickém....) Kuchyně se vyrábí na míru prostoru a zákazník si může podle svých konkrétních požadavků určit přesnou výšku pracovní plochy, rozměry skříněk a jejich vybavení a doplňky. Na trhu je široká nabídka materiálů v různých cenových relacích. Nikdo nechce mít vybavení interiéru stejné jako soused nebo kolega v práci, a čím je jeho postavení ve společnosti vyšší, tím se klade na reprezentaci vyšší důraz. Poslední roky jsou nároky na originalitu stále vyšší, což nahrává používání digitálního tisku na čelní plochy zařízení interiéru. Technologie jsou nyní tak vyspělé, že na míru vyrobenou můžete mít nejen tapetu,



ale také čelní a obkladové plochy nábytku a stěn. Technologie jsou jedna věc, ale častou otázkou nastává, jaký použít motiv. Proto jsem pro českého výrobce Trachea, který disponuje technologií digitálního tisku a zaměřuje se na výrobu kuchyňských dvířek a obkladů, navrhla ucelenou kolekci I LOVE. Zákazník tak nemusí dlouze vybírat a předsta-

vovat si motivy, ale vidí je přímo aplikované na konkrétní kuchyni. Barevnost lze měnit, motivy upravovat a dále s grafikou pracovat. Kolekce má sloužit jako návod a ukázka, jak taková originální kuchyně může vypadat. Kolekce se skládá z pěti typů velmi rozdílných kuchyňských sestav a prezentuje technologické možnosti v různých variantách a stylech.



SOPHISTIC

Tato sestava je typickou ukázkou kombinace dekorativních vzorů a neutrálních barev. Na čelních plochách je tisk pouze částečný v několika pruzích a barevných kombinacích (šedá + bílá, bílá + šedá). Nejvýraznější, a přesto barevně velmi decentní je patchworkový motiv na zadní obkladové desce.



CRAFT

Digitální tisk se nemusí kombinovat jen s unibarmami. Tato varianta kuchyně názorně ukazuje, jak lze některé dekory sladit se dřevem, ať už se jedná o imitaci nebo v lepším případě opravdový materiál – dýhu či masiv. Textura je těžko popsatelná, zaujme, přesto neruší krásu dřeva a nechá ho vyniknout.



MATRIX

Kuchyně v tomto směru se hodí do moderních interiérů, kde je velká část neutrální a pouze jeden prvek je výrazný. Zde je tímto představitelem motiv na obkladové desce. Velmi rafinovaným detailem je aplikace lesku, resp. laku na matnou plochu vysokých dvířek. Motiv na obou těchto plochách samozřejmě koresponduje.

HISTORY

Tato varianta je určena milovníkům černobílých interiérů, které jsou často klasické a extravagantní zároveň. Motiv by se měl použít v omezené míře, buď na spodních, nebo horních dvířkách. Dobře zapadne i do šedobílé varianty.



FLOWER

Jemný až éterický motiv květiny se decentně objevuje na horních dvířkách a následně ve spodní části, což celou sestavu krásně sjednocuje. Podklad je netypický a také velmi jemný. Jeho velkou předností bude i „neviditelnost“ nečistot. Tisk najdeme i na zadním obkladu, kde je použita jemná hra s puntíky.

Tisknout lze na různé typy materiálů, a tak je plně v rukou zákazníka, jak bude jeho finální kuchyně vypadat.